

ΤΥΠΟΣ	ΜΑΤΙΑ	ΡΑΜΦΟΣ ΚΑΙ ΠΟΔΙΑ	ΣΧΕΔΙΟ	ΕΥΜΕΛΑΝΙΝΗ	ΦΑΙΟΜΕΛΑΝΙΝΗ	ΣΗΜΕΙΩΣΗ
<b>ΛΙΠΟΧΡΩΜΙΚΑ</b>	ΜΑΥΡΑ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΑΠΟΥΣΙΑΖΕΙ	ΑΝΑΣΤΕΛΛΕΤΑΙ	ΑΝΑΣΤΕΛΛΕΤΑΙ	ΑΣΙΑΝΙΣΜΟΣ
<b>ΛΙΠΟΧΡΩΜΙΚΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΜΑΤΙΑ</b>	ΚΟΚΚΙΝΑ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΑΠΟΥΣΙΑΖΕΙ	ΑΝΑΣΤΕΛΛΕΤΑΙ	ΑΝΑΣΤΕΛΛΕΤΑΙ	Αλληλεπίδραση του Asianism με το Rhæo και το Sαtίν. Αν και το Nero rhæo δεν μπορεί να «διαφρηστεί» σαν κόκκινα μάτια
<b>ΜΑΥΡΑ</b>	ΜΑΥΡΑ	ΟΣΟ ΤΟ ΔΥΝΑΤΟΝ ΠΙΟ ΜΑΥΡΑ	ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥ	ΜΑΥΡΗ	ΚΑΦΕΤΙ ΑΛΛΑ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ	ΑΡΧΕΓΩΝΟΣ ΦΑΙΝΟΤΥΠΟΣ
<b>ΚΑΦΕ</b>	ΚΟΚΚΙΝΩΠΑ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΕΜΦΑΝΩΣ ΜΑΥΡΑ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ	ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΦΕ	ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥ	ΚΑΦΕ ΣΚΟΥΡΟ	ΚΑΦΕΤΙ	ΜΕΤΑΛΛΑΞΗ ΓΝΩΣΤΗ ΣΑΝ ΙΖΑΜΠΕΛΛΙΣΜΟΣ
<b>ΑΧΑΤΕΣ</b>	ΜΑΥΡΑ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΛΕΠΤΟ ΚΑΙ ΣΠΑΣΤΟ	ΜΑΥΡΗ	ΜΠΕΖΟΠΗ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	Η ΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΑΡΑΙΩΜΕΝΩΝ
<b>ΙΖΑΜΠΕΛΛΕΣ</b>	ΚΟΚΚΙΝΑ ΣΤΗΝ ΦΩΛΙΑ ΚΑΦΕ ΣΚΟΥΡΑ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ.	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΛΕΠΤΟ ΚΑΙ ΣΠΑΣΤΟ	ΦΟΥΝΤΟΥΚΙ	ΜΠΕΖΟΠΗ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	ΣΥΝΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΦΕ ΚΑΙ ΑΧΑΤΗ
<b>ΜΑΥΡΟ ΠΑΣΤΕΛ</b>	ΜΑΥΡΑ	ΟΣΟ ΠΙΟ ΜΑΥΡΑ	ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥ	ΑΝΘΡΑΚΙΤΗΣ	ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΚΑΦΕ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	
<b>ΜΑΥΡΟ Π. ΓΚΡΙΖΟΠΤΕΡΟ</b>	ΜΑΥΡΑ	ΟΣΟ ΠΙΟ ΜΑΥΡΑ	ΝΙΦΑΔΕΣ	ΓΚΡΙΖΟ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΑΚΡΕΣ ΚΑΙ ΡΑΧΕΣ ΑΝΘΡΑΚΙ	ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΚΑΦΕ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	ΣΤΑ ΘΗΛΥΚΑ ΕΚΦΡΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΔΥΣΚΟΛΙΑ
<b>ΚΑΦΕ ΠΑΣΤΕΛ</b>	ΚΟΚΚΙΝΩΠΑ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΕΜΦΑΝΩΣ ΜΑΥΡΑ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ	ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΦΕ	ΝΑ ΤΕΙΝΕΙ ΠΡΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ	ΚΑΦΕ ΣΚΟΥΡΟ ΕΛΑΦΡΑ ΕΜΦΑΝΕΣ	ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΚΑΦΕ ΣΕ ΜΕΡΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	
<b>ΑΧΑΤΕΣ ΠΑΣΤΕΛ</b>	ΜΑΥΡΑ	ΧΡΩΜΑΣΑΡΚΑΣ	ΛΕΠΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ	ΓΚΡΙ ΣΙΔΗΡΟΥ	ΜΠΕΖΟΠΗ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	
<b>ΙΖΑΜΠΕΛΛΑ ΠΑΣΤΕΛ</b>	ΚΟΚΚΙΝΑ ΣΤΗΝ ΦΩΛΙΑ ΚΑΦΕ ΣΚΟΥΡΑ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ.	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΝΑ ΤΕΙΝΕΙ ΠΡΟΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ	ΑΝΟΙΚΤΟ ΦΟΥΝΤΟΥΚΙ ΕΛΑΦΡΑ ΑΝΙΧΝΕΥΣΙΜΟ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΜΕΙΩΜΕΝΟΥ ΚΑΦΕ	
<b>ΜΑΥΡΟ ΟΠΑΛ</b>	ΜΑΥΡΑ	ΟΣΟ ΠΙΟ ΜΑΥΡΑ	ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥ	ΓΚΡΙ ΜΕ ΜΠΛΕ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ	ΟΧΙ ΑΙΣΘΗΤΗ ΣΕ ΠΟΛΥ ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΚΑΦΕ	Η ΜΕΛΑΝΙΝΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΟΝΟΤΕΡΗ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΤΩΝ ΦΤΕΡΩΝ
<b>ΚΑΦΕ ΟΠΑΛ</b>	ΚΟΚΚΙΝΩΠΑ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΕΜΦΑΝΩΣ ΜΑΥΡΑ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ	ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΦΕ	ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥ	ΓΚΡΙ ΜΠΛΕΔΙΖΟΝ	ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΚΑΦΕ	« « «
<b>ΑΧΑΤΗΣ ΟΠΑΛ</b>	ΜΑΥΡΑ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΛΕΠΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ	ΓΚΡΙ ΜΠΛΕΔΙΖΟΝ	ΣΥΝΗΘΟΣ ΜΗ ΑΝΤΙΛΗΠΤΗ ΣΕ ΓΑΛΑΚΤΕΡΟ ΚΑΦΕ ΧΡΩΜΑ	« « «
<b>ΙΖΑΜΠΕΛΛΑ ΟΠΑΛ</b>	ΚΟΚΚΙΝΑ ΣΤΗΝ ΦΩΛΙΑ ΚΑΦΕ ΣΚΟΥΡΑ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ.	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΕΛΑΧΙΣΤΟ-ΑΠΛΑ ΑΝΤΙΛΗΠΤΟ	ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙ PERLACEA	ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΙΣΘΗΤΗ ΣΕ ΓΑΛΑΚΤΕΡΟ ΚΑΦΕ ΧΡΩΜΑ	« « «
<b>ΦΑΙΟ</b>	ΚΟΚΚΙΝΑ ΣΤΟΥΣ ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΜΑΥΡΑ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΠΟΥΣΙΑ-ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΛΙΠΟΧΡΩΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΣΤΕΛΛΕΤΑΙ	ΚΑΦΕ	ΣΤΙΣ ΣΕΙΡΕΣ ΜΑΥΡΟ - ΚΑΦΕ
<b>ΣΑΤΙΝΕ</b>	ΚΟΚΚΙΝΑ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΛΕΠΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ	ΜΠΕΖ	ΑΝΑΣΤΕΛΛΕΤΑΙ	ΑΛΛΗΛΟΜΟΡΦΟ ΤΟΥ ΑΧΑΤΗ
<b>ΜΑΥΡΟ ΤΟΠΑΖΙΟ</b>	ΚΟΚΚΙΝΩΠΟ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ, ΚΑΦΕ ΣΚΟΥΡΟ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ	ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΦΕ	ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥ	ΜΑΥΡΟ ΣΟΚΟΛΑ	ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΚΑΦΕ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	ΑΛΛΗΛΟΜΟΡΦΟ ΤΟΥ ΦΑΙΟ
<b>ΚΑΦΕ ΤΟΠΑΖΙΟ</b>	ΚΟΚΚΙΝΑ ΑΛΛΑ ΣΕ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΒΑΘΜΟ ΣΑΝ ΕΝΗΛΙΚΑΣ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥ ΕΛΑΦΡΑ ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ	ΚΑΦΕ ΣΚΟΥΡΟ	ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΚΑΦΕ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ
<b>ΑΧΑΤΗΣ ΤΟΠΑΖΙΟ</b>	ΚΟΚΚΙΝΩΠΟ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ, ΚΑΦΕ ΣΚΟΥΡΟ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΛΕΠΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ	ΣΕΠΙΑ	ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΓΑΛΑΚΤΕΡΟ ΚΑΦΕ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΜΕΤΑΞΥ ΓΟΙ - ΟΜΙ
<b>ΙΖΑΜΠΕΛΛΑ ΤΟΠΑΖΙΟ</b>	ΚΟΚΚΙΝΩΠΑ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΛΕΠΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ	ΑΝΟΙΚΤΟ ΚΑΦΕ	ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΓΑΛΑΚΤΕΡΟ ΚΑΦΕΤΙ	ΟΜΟΙΩΣ
<b>ΜΑΥΡΟ ΕΟΥΜΟ</b>	ΚΟΚΚΙΝΩΠΑ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΣΧΕΔΟΝ ΜΑΥΡΑ ΣΤΑ ΕΝΗΛΙΚΑ	ΜΕ ΕΜΦΑΝΗ ΙΧΝΗ ΜΕΛΑΝΙΝΗΣ	ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥ	ΒΑΘΥ - ΣΚΟΥΡΟ ΓΚΡΙ	ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΚΑΦΕ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΙΔΙΟ ΜΕ ΕΝΑΝ ΚΛΑΣΙΚΟ ΑΧΑΤΗ.
<b>ΚΑΦΕ ΕΟΥΜΟ</b>	ΚΟΚΚΙΝΩΠΟ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΕΝΗΛΙΚΑ ΑΠΛΑ ΛΙΓΟ ΠΙΟ ΣΚΟΥΡΟ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥ	ΕΛΑΤΤΩΜΕΝΟ ΚΑΦΕ	ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΚΑΦΕ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	ΠΑΡ'ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΚΑΦΕ ΟΙ ΚΡΙΤΕΣ ΑΠΑΙΤΟΥΝ ΑΠΟΥΣΙΑ ΦΑΙΟΜΕΛΑΝΙΝΗΣ
<b>ΑΧΑΤΗΣ ΕΟΥΜΟ</b>	ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΑΣΤΑΝΟ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ - ΜΕΤΑΒΑΛΛΟΜΕΝΟ ΣΤΟΝ ΕΝΗΛΙΚΑ – ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΕΠΙΘΥΜΗΤΟ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΛΕΠΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ	ΓΡΙΖΩΠΟ ΣΚΟΥΡΟ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΕ ΓΑΛΑΚΤΕΡΗ ΜΠΕΖ ΑΠΟΧΡΩΣΗ	ΣΥΓΧΥΣΗ ΜΕ ΤΟ ΠΑΣΤΕΛ ΚΑΙ ΤΟ ΤΟΠΑΖΙΟ
<b>ΙΖΑΜΠΕΛΛΑ ΕΟΥΜΟ</b>	ΚΟΚΚΙΝΑ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΛΕΠΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ	ΑΝΟΙΚΤΟ ΚΑΦΕ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΕ ΓΑΛΑΚΤΕΡΗ ΜΠΕΖ ΑΠΟΧΡΩΣΗ	ΣΥΓΧΥΣΗ ΜΕ ΤΟ ΣΑΤΙΝΕ
<b>ΜΑΥΡΟ ΟΝΥΧΑΣ</b>	ΜΑΥΡΑ	ΟΣΟ ΠΙΟ ΜΑΥΡΑ	ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥ	ΣΚΟΥΡΟ ΓΚΡΙ ΜΕ ΔΙΑΧΥΣΗ	ΣΧΕΔΟΝ ΑΠΟΥΣΙΑΖΕΙ	ΑΛΛΗΛΟΜΟΡΦΟ ΤΟΥ ΟΠΑΛ –ΠΙΘΑΝΗ ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΦΑΙΟΜΕΛΑΝΙΝΗΣ
<b>ΚΑΦΕ ΟΝΥΧΑΣ</b>	ΚΟΚΚΙΝΩΠΑ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΕΜΦΑΝΩΣ ΜΑΥΡΑ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ	ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΦΕ	ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥ	ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΚΑΦΕ ΜΕ ΔΙΑΧΥΣΗ	ΣΧΕΔΟΝ ΑΠΟΥΣΙΑΖΕΙ	ΟΜΟΙΩΣ
<b>ΑΧΑΤΗΣ ΟΝΥΧΑΣ</b>	ΜΑΥΡΑ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΛΕΠΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ	ΣΚΟΥΡΩΠΟ ΓΚΡΙ ΜΕ ΔΙΑΧΥΣΗ ΚΑΠΟΣ ΑΤΟΝΗ	ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΡΑΤΗ	Η ΑΡΑΙΩΣΗ ΑΧΑΤΗΣ ΑΚΥΡΩΝΕΙ ΠΛΗΡΩΣ ΤΗΝ ΔΙΑΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΥΜΕΛΑΝΙΝΗΣ
<b>ΙΖΑΜΠΕΛΛΑ ΟΝΥΧΑΣ</b>	ΚΟΚΚΙΝΑ ΣΤΗΝ ΦΩΛΙΑ ΚΑΦΕ ΣΚΟΥΡΑ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ.	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΛΕΠΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ	ΕΛΑΦΡΥ ΦΟΥΝΤΟΥΚΙ ΜΕ ΔΙΑΧΥΣΗ .ΟΧΙ ΠΟΛΥ ΕΜΦΑΝΗΣ	ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΡΑΤΗ	ΟΜΟΙΩΣ
<b>ΜΑΥΡΟ ΚΟΒΑΛΤΙΟ</b>	ΜΑΥΡΑ	ΟΣΟ ΠΙΟ ΜΑΥΡΑ	ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥ	ΜΑΥΡΟ ΠΥΚΝΟ ΚΑΙ ΠΕΡΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΚΑΦΕ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	Η ΕΥΜΕΛΑΝΙΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΙΑ ΔΙΑΧΥΣΗ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΤΗΝ ΑΜΑΡΑ
<b>ΚΑΦΕ ΚΟΒΑΛΤΙΟ</b>	ΚΟΚΚΙΝΩΠΑ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΕΜΦΑΝΩΣ ΜΑΥΡΑ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ	ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΦΕ	ΕΥΘΥ ΚΑΙ ΜΑΚΡΥ	ΚΑΦΕ ΠΥΚΝΟ ΚΑΙ ΠΕΡΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΚΑΦΕ	ΟΜΟΙΩΣ
<b>ΑΧΑΤΗΣ ΚΟΒΑΛΤΙΟ</b>	ΜΑΥΡΑ	ΧΡΩΜΑΣΑΡΚΑΣ	ΛΕΠΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ	ΜΑΥΡΟ ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΕΡΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΕ ΓΑΛΑΚΤΕΡΟ ΚΑΦΕ ΧΡΩΜΑ	Η ΑΡΑΙΩΣΗ ΑΧΑΤΗΣ ΑΚΥΡΩΝΕΙ ΠΛΗΡΩΣ ΤΗΝ ΔΙΑΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΥΜΕΛΑΝΙΝΗΣ
<b>ΙΖΑΜΠΕΛΛΑ ΚΟΒΑΛΤΙΟ</b>	ΚΟΚΚΙΝΑ ΣΤΗΝ ΦΩΛΙΑ ΚΑΦΕ ΣΚΟΥΡΑ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ.	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	ΛΕΠΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ	ΦΟΥΝΤΟΥΚΙ ΠΟΛΥ ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΕΡΑΝ ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΕ ΓΑΛΑΚΤΕΡΟ ΚΑΦΕ ΧΡΩΜΑ	ΟΜΟΙΩΣ
<b>ΜΑΥΡΟ JASPE S.D</b>	ΜΑΥΡΑ	ΟΣΟ ΤΟ ΔΥΝΑΤΟΝ ΠΙΟ ΜΑΥΡΑ	ΝΙΦΑΔΕΣ	ΓΚΡΙ ΤΟΥ ΑΤΣΑΛΙΟΥ ΜΕ ΣΚΟΥΡΑ ΡΑΧΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ	ΚΑΦΕ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ 7 ΑΡΧΙΚΑ ΚΙΝΗΤΗΡΙΑ
<b>ΚΑΦΕ JASPE S.D</b>	ΚΟΚΚΙΝΩΠΑ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΕΜΦΑΝΩΣ ΜΑΥΡΑ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ	ΚΑΦΕΤΙ	ΝΙΦΑΔΕΣ	ΠΟΛΥ ΑΝΟΙΚΤΟ ΓΚΡΙ-ΚΑΦΕ ΜΕ ΣΚΟΥΡΟ ΚΑΦΕ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ	ΚΑΦΕ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	ΟΜΟΙΩΣ
<b>ΑΧΑΤΗΣ JASPE S.D</b>	ΜΑΥΡΑ	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	Με αρκετά μεγάλες ραβδώσεις αλλά ΑΡΑΙΩΜΕΝΕΣ ΚΑΙ ΣΠΑΣΤΕΣ	ΓΚΡΙΖΩΠΟ	ΚΑΦΕ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	ΟΜΟΙΩΣ
<b>ΙΖΑΜΠΕΛΛΑ JASPE S.D</b>	ΚΟΚΚΙΝΑ ΣΤΗΝ ΦΩΛΙΑ ΚΑΦΕ ΣΚΟΥΡΑ ΩΣ ΕΝΗΛΙΚΑΣ.	ΧΡΩΜΑ ΣΑΡΚΑΣ	Μόλλον ευρύ αλλά ΑΡΑΙΩΜΕΝΟ ΚΑΙ ΣΠΑΣΤΟ	ΓΚΡΙ ΚΑΦΕ ΜΕ ΜΙΑ ΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ	ΚΑΦΕ ΣΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ	ΟΜΟΙΩΣ